



COMUNICATO STAMPA

PANORAMI SOMMERSI

le origini di Venezia

Il docu-film realizzato da Controcampo in collaborazione con Università Ca' Foscari Venezia

LA STORIA NASCOSTA DI VENEZIA RICOSTRUITA E RACCONTATA IN OMAGGIO A ERNESTO CANAL

Venezia, 21.09.2022 – Controcampo Produzioni, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari Venezia e il contributo della Regione del Veneto, ha realizzato il docu-film "Panorami sommersi: le origini di Venezia", scritto da Pierandrea Gagliardi e Samuele Gottardello, diretto da Samuele Gottardello.

Recenti scoperte promuovono la Laguna di Venezia tra le aree archeologiche più importanti d'Europa e confermano come, già in epoca romana, sia stata teatro di intense attività portuali, commerciali e residenziali.

Il film documentario "Panorami sommersi: le origini di Venezia" indaga i mondi e le storie legate a questa affascinante realtà sommersa. Dalle pionieristiche ricerche di Ernesto "Tito" Canal fino ai più recenti interventi condotti dalla Soprintendenza e dall'Università.

Questa ostinata volontà di ricerca e di ricostruzione di verità scientifiche, è anche una storia di uomini e di sogni. Questa è la materia con cui è costruito il film "Panorami sommersi: le origini di Venezia".

Un'esperienza unica per vivere la Laguna meno nota e frequentata come un fertile incubatore di civiltà, di racconti, di esperienze, di ambienti naturali. Di bellezza.

Tre anni di lavoro, tra preparazione e documentazione, riprese, montaggio, creazione della colonna sonora. Il film è un omaggio alle intuizioni di Ernesto "Tito" Canal e a tutti coloro che hanno imparato a "vedere con il cuore", prima ancora che con gli occhi.

"I resti degli insediamenti della Venezia pre-romana e romana giacciono, ora dimenticati, a circa due metri sotto il limo, nelle paludi della Laguna."

Ernesto Canal

CREDITS

Tipologia:	film documentario
Durata:	52'
Una produzione:	Controcampo Produzioni - Venezia
In collaborazione con:	Università Ca' Foscari Venezia
Con il contributo di:	Regione del Veneto POR FESR 2014-2020 – Azione 3.3.2.
Regia:	Samuele Gottardello
Scritto da:	Pierandrea Gagliardi e Samuele Gottardello
Direzione scientifica:	prof. Diego Calaon
Fotografia:	Paolo Corazza
Montaggio:	Enrico Giroto
Colonna sonora:	Matteo Bordin
Con il patrocinio di:	Direzione Generale Musei Museo nazionale e Area archeologica di Altino - Direzione regionale Musei Veneto Città Metropolitana di Venezia Comune di Venezia Comune di Cavallino Treponti
Con lettera d'interesse di:	Confindustria Venezia Area Metropolitana di Venezia e Rovigo Fondazione Giorgio Cini Fondazione Giancarlo Ligabue
e delle aziende:	iDogi EIE Group
Con la partecipazione di:	Kublai Film
Media Partner:	Quanto Basta



Università
Ca' Foscari
Venezia

Direzione scientifico:
prof. Diego Calao

www.unive.it/persone/calao

Archeologo e professore di Topografia Antica all'Università Ca' Foscari Venezia,
è curatore di numerose pubblicazioni sull'Archeologia Lagunare.

Dirige la campagna di scavi a Torcello e a Lio Piccolo



Una casa di produzione video internazionale Made in Venice.

Da sempre siamo convinti che un film/documentario non debba essere solo uno strumento di comunicazione. Un buon "film della realtà" è un'opera fatta di creatività, di capacità di ascolto, di qualità dello sguardo e di tecnologia.

Le nostre produzioni sono il risultato di un lavoro in team che utilizza tutti questi ingredienti. Così, ciò che - inizialmente - abbiamo solo immaginato, può trasformarsi in immagini e suoni che trasmettono emozioni.



www.controcampo.com

Con la partecipazione di:



Media Partner:



**UNA
REGIONE
+ GRANDE**



Con il patrocinio di:



Museo Nazionale e Area
archeologica di Altino -
Direzione regionale
Musei Veneto



Città metropolitana
di Venezia



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**



COMUNE DI
CAVALLINO - TREPONTI

Con lettera di interesse di:

- Confindustria Venezia Area Metropolitana di Venezia e Rovigo
- Fondazione Giorgio Cini
- Fondazione Giancarlo Ligabue
- iDogi
- EIE Group